МО ГУРЬЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Добринская основная общеобразовательная школа
имени Спиридонова Николая Семеновича»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ «Добринская ООШ
Им. Спиридонова Н.С.»

Протокол №6 от 24.05.2024

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ «Добринская ООШ
им. Спиридонова Н.С.»
Насим М.В.

Приказ №132 от 24.05.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 52B4467C57FDDA579513C7B795588003
Владелец: Насим Мерали Васильевич
Действителен: с 21.05.2024 до 14.08.2025

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Радуга»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации - 9 месяцев

Автор-составитель:
учитель начальных классов
МБОУ «Добринская ООШ
им.Спиридонова Н.С.»
Лукьянова Наталья Николаевна

п. Тростники, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета

Предмет живопись в школе включает в себя обучение зрительному восприятию предметов и явлений окружающей действительности, произведений живописи.

Ведущая идея программы

Данная **программа** создаёт необходимые условия не только для постижения основ академического рисунка, но и для свободного самовыражения и художественного творчества учащегося, позволяет развить у него творческое воображение и мышление.

Ключевые понятия:

Живопись — наиболее популярный и прославленный в европейской культуре вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность. Основным выразительным средством живописи является цвет.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» имеет художественную направленность и направлена на формирование целостной, организованной, творческой, гармонично развитой личности.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Актуальность изучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства состоит в следующем – дать детям ясное представление о взаимодействии искусства и окружающего мира, привлекая жизненный опыт детей.

Актуальным является и тот факт, что выполнение различных творческих работ в процессе изучения влияет не только на общее интеллектуальное формирование ребенка, но и способствует развитию мелкой моторики рук. А это немало важно, поскольку у большинства детей отмечается общее моторное отставание и как следствие – недостаточное развитие внимания, памяти, речи и неготовность детей к письму.

Отличительные особенности программы

Данная программа включает изучение разных техник в рисовании.

Адресат программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» предназначена для детей в возрасте 7-10 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы - 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная PROдленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа

формируется из числа учащихся 1-4 классов образовательной организации, реализующей программу.

Особенности организации образовательного процесса.

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Радуга» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

Совместная работа детей с задержкой психического развития со сверстниками над постановкой спектакля в ходе подготовки творческих встреч и выставок способствует приобретению ценных коммуникативных навыков у обучающихся разных возрастов.

Состав группы - 10-12 человек, из них 3-4 ребенка с ОВЗ (задержка психического развития).

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Общее количество часов - 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Педагогическая значимость

Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Радуга» обусловлена необходимостью создания условий для равноправного участия детей с ОВЗ в различных формах творческого взаимодействия с нормально развивающимися детьми. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, дети с ОВЗ получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности.

Актуальность программы определяется запросом на программы художественного развития младших школьников, так как учебный материал мотивирует детей к изучению живописи.

Развитие творческих способностей детей через мир исскуства имеет для школьников большое значение, так как это помогает повышению самооценки, позитивного отношения к жизни, приобретению коммуникативных навыков.

Педагогическая целесообразность.

Дети познакомятся с профессией художника, освоят различные живописные и графические материалы. В рамках программы дети узнают об особенностях кистей разных видов, познакомятся с палитрой, материалами и техниками ИЗО. Юные художники научатся воспринимать цвета, познакомятся со спектром, цветовым кругом, теплыми и холодными цветами, научатся смешивать цвета и сами их составлять, работать гуашью, акварелью. Программа предусматривает дифференцированный подход к каждому ребенку через выполнение заданий различной степени сложности. При изучении обучающиеся познакомятся с различными материалами, применяемыми в художественной деятельности (цветная и белая бумага, картон, клей, соленое тесто, пластилин, ткани для художественной росписи).

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог: учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода; предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого

разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средства наглядности и т.п.); использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности; уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка; проявляет во время работы с ребенком педагогический такт; поощряет малейшие успехи ребенка.

Практическая значимость образовательной программы.

Обучение детей с ЗПР по дополнительной общеобразовательной программе «Радуга» позволит:

-детям преодолевать типичные для их развития затруднения; развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;

- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций; поднимать уровень свойств внимания (устойчивость,концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;

-научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Цель программы

Содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья через раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным, декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы:

1. Расширять представления учащихся о цветовых, композиционных и конструктивных правилах и изображения на плоскости и в объеме, о свойствах разных материалов и техниках выполнения изобразительных работ.

2. Развивать у учащихся интерес к выполнению выставочных изобразительных работ с опорой на природные задатки и способности, фантазию и воображение в поисках новых форм и средств, представления личной идеи.

3. Создать условия для закрепления учащимися познавательных, регулятивных и коммуникативных умений, партнерских отношений и волевых качеств в практических, изобразительных, индивидуальных и коллективных работах с элементами проектирования.

4. Содействовать пониманию учащихся гармоничного единства мира, реалий окружающей действительности, ценности человека и природы для формирования социально-нравственного отношения к этим категориям и его отражения в изобразительных работах.

5. Воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении практических работ.

Принципы отбора содержания

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей.

- Принцип добровольности. В объединение принимаются все желающие, соответствующие данному возрасту, на добровольной основе и бесплатно.
- Принцип взаимоуважения. Ребята уважают интересы друг друга, поддерживают и помогают друг другу во всех начинаниях;
- Принцип доступности материала и соответствия возрасту. Ребята могут выбирать темы работ в зависимости от своих возможностей и возраста.
- Принцип соответствия содержания запросам ребенка. В работе мы опираемся на те аргументы, которые значимы для ребёнка сейчас, которые сегодня дадут ему те или иные преимущества для социальной адаптации.

Для учащихся, проявляющих стойкий интерес к занятиям и показывающих высокие результаты, возможно формирование индивидуального образовательного маршрута, включающего самоподготовку, индивидуальные консультации, подготовку к участию в фестивалях, выставках и конкурсах.

Возрастные особенности обучающихся

В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения. Возраст 7-10 лет является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Данная программа адресована детям с задержкой психического развития (ЗПР) в возрасте от 7 до 10 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Радуга» предусматривает организацию инклюзивных практик - совместных занятий детей с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников.

Основные формы и методы обучения

Основной формой обучения является практическое занятие группой (мальчики и девочки).

Используются также различные методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (показ, демонстрация);
- объяснительно-иллюстративный метод;

– метод проблемного изложения материала.

Планируемые результаты

Результатом деятельности детей с задержкой психического развития будут их творческие работы, представленные в виде рисунков, выставок. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В результате освоения программы «Радуга» у детей с задержкой психического развития будут сформированы: позитивная, социально направленная учебная мотивация, познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся будет проявлять: устойчивый интерес к предмету; ответственность перед коллективом; доброту и толерантное отношение к сверстникам; стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;

принятие особенностей каждого в коллективе; достаточно высокий уровень самооценки; систему нравственных ориентиров; креативную направленность интересов; способность к обучению в среде здоровых сверстников.

Обучающийся сможет развить: мелкую моторику; пластику рук и тела; наблюдательность; память.

Формы подведения итогов реализации программы.

Детям с задержкой психического развития, включенным в деятельность инклюзивной группы, требуется больше времени для адаптации в коллективе. Они нуждаются в поощрении и признании их небольших достижений на каждом этапе освоения материала. Возможно, им потребуется помощь педагога в коррекции деятельности в коллективе в период и после выступлений.

Программа «Радуга» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

вводный контроль - в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);

промежуточный контроль - в середине года (творческая работа, рисунок), выявление мотивов участия в деятельности по созданию спектакля);

итоговый контроль - в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, анализ результатов анкетирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия). Основными формами подведения итогов по программе являются: выступление в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Промежуточные формы: выставки рисунков.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

№	Раздел	Объем		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	История изобразительного искусства.	4	1	3
2	Технические упражнения	4	1	3
3	Тематическое рисование	30	10	20
4	Рисование с натуры	4	1	3
5	Сюжетная композиция	5	2	3
6	Лепка	5	1	4
7	Бумагопластика. Конструирование	4	1	3
8	Декоративное рисование	2	1	1
9	Аппликация	3	1	2
10	Подготовка к выставкам	6	1	5
11	Пленэр.	5	1	4
	Всего:	72	21	51

Содержание программы
1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

№	**Разделы, темы занятий**	**Количество часов**
История изобразительного искусства (4 часа)		
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1
2	Беседы о различных видах изобразительного искусства. Знакомство с творчеством художников – устный опрос.	3
Технические упражнения (4 часа)		
3	Кляксография с трубочкой: « Лягушка», « Собачка» - занятие - игра	4
Тематическое рисование (30 часов)		
4	« Осень»	3
5	«Белка»	3
6	«Осенний букет»	3
7	«Морской прибой»	3
8	«Портрет мамы»	3
9	« Деревенский пейзаж»	3
10	«Мой город »	3
11	« Любимое животное»	3
12	« Зимняя сказка»	3
13	« Волшебные маки» - контрольное занятие	3
Рисование с натуры (4 часа)		
14	« Натюрморт»	4

Сюжетная композиция (5 часов)		
15	«Праздник» - творческое задание	5
Лепка (5 часов)		
16	«Украшение»	2
17	«Морская история»	2
18	«Сова» - творческое задание	1
Бумагопластика. Конструирование (4 часа)		
19	«Цветы»	4
Декоративное рисование (2 часа)		
20	«Сова» - творческое задание	2
Аппликация (3 часа)		
21	«8 марта» спирелли	1
22	«С 23 февраля» - творческое задание	2

Подготовка к выставкам (6 часов)		
23	« Осенняя сказка»	1
24	«Зимние фантазии»	1
25	«Букет для мамы»	1
26	«Защитникам Отечества посвящается»	1
27	«С днем победы!» - творческое задание	2
Пленэр (5 часов)		
28	Инструктаж по Технике Безопасности	1
29	« Осенняя погода»	2
30	«Весна»	2
Итого:		**72**

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель- 36
Количество учебных дней- 72
Дата начала и окончание учебных периодов – 01.09.2024- 31.05.2025

Праздничные (выходные) дни в соответствии
с производственным календарем на 2024-2025 учебный год:

- 6 ноября – День народного единства;
- 1,2,3,4,5,6, и 8 января – новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8,9 марта – Международный женский день;
- 1,2 мая – Праздник весны и труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения квалификации в сфере дополнительного образования для детей с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение

- магнитофон;
- компьютер;
- парты;
- стулья;
- доска;
- пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- репродукции картин;
- натюрмортный фонд.

Художественные материалы:

- краски;
- кисти и другие инструменты;
- бумага.

Методическое обеспечение программы

На занятиях используются различные **методы** обучения:

Объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, демонстрации, опыты, таблицы и др.) – способствуют формированию у учащихся первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека.

Репродуктивные (воспроизводящие) – содействуют развитию у учащихся умений и навыков.

Оценочные и методические материалы

Обучающийся за время обучения на программе «Радуга» может отвечать на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1) гражданско-патриотическое
2) нравственное и духовное воспитание;
3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4) интеллектуальное воспитание;

5) здоровьесберегающее воспитание;
6) правовое воспитание и культура безопасности;
7) воспитание семейных ценностей;
8) формирование коммуникативной культуры;
9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству –формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.
Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.
Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.
Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
5	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Сентябрь-май
6	Беседа о празднике «День матери»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание	В рамках занятий	Февраль

		семейных ценностей		
7	Беседа о празднике «День отца»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
8	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
9	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
10	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Литература для педагога

1. Антипова, М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками [Текст] /М.А. Антипова – Ростов н\Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192с., ил.

2. Афонькин, С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане [Текст]/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.

3. Афонькин, С.Ю. Оригами. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] /С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.

4. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]/ В.С. Горичева, Т.В. Филиппова – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с., ил.

5. Давыдова, Т.Н. Рисуем пальчиками и ладошками. Детское творчество [Текст]/Т.Н. Давыдова – М.: Стрекоза, 2010. – 20с., ил.

6. Зайцева, А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. [Текст]/ А.А. Зайцева – М.: Эксмо, 2010. – 192с.: ил.